



Predicadores al Aire Libre

EL RETO DEL EVANGELISMO AL AIRE LIBRE

EL OBJETIVO: Un ministerio eficaz para alcanzar a los que no asisten a una iglesia evangélica.

5 principios: Deuteronomio 31:12 Estos son los 5 pasos del evangelismo bíblico:

1. CONGREGAR	ATENCIÓN	Jesús captó la atención de la gente
2. ESCUCHAR	INTERÉS	El habló de temas que les interesaban
3. APRENDER	ENSEÑANZA	para enseñarles el mensaje de Dios.
4. TEMER	RETO	Les dio la oportunidad de responder
5. SEGUIR	RESPONDER	a lo que decía. Muchos lo hicieron.

IR A DONDE ESTÁ LA GENTE

Ejemplo

Pablo	Mercados
Ezequiel	Centro de la Ciudad, Barrios Parques
Jesús	Playas Escuelas Acontecimientos deportivos
Pedro	Templo

¿En qué lugar están donde Vd.
vive?



Avila, marzo 1983

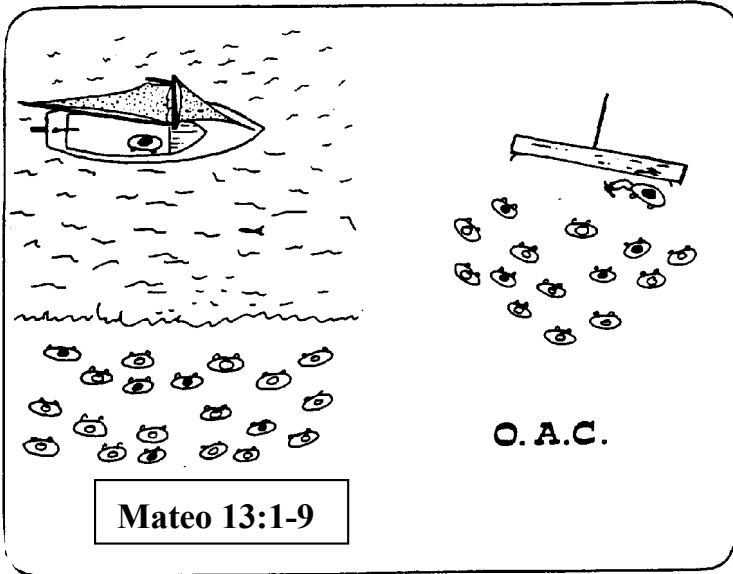


Puerta del Sol, febrero 2009

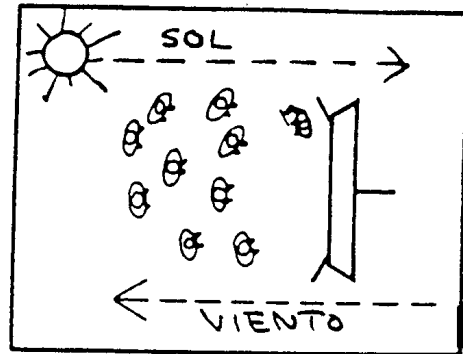
Direcciones para más información:
Predicadores al Aire Libre/ Open Air
Campaigners
España: e@oaci.org

Latino-América: Campañas al Aire
Libre
P.O.Box 4454,
St Augustine FL 32085 EEUU/USA

EL TRABAJO DEL EQUIPO AL AIRE LIBRE



Acérquese con el equipo a sus oyentes en la reunión. Una situación ideal para hacer un contacto personal después del mensaje.



La MÚSICA ayuda a crear un ambiente agradable, crea una buena relación con la gente y les comunica quienes somos. Evite los altavoces. Estos no son necesarios para grupos reducidos (de menos de 200 personas). Queremos que la gente tenga que unirse a la reunión para oír lo que pasa.

EL TESTIMONIO se puede usar como parte del programa y de uno en uno.

Escriba y practique el suyo:

AC: Antes de ser un verdadero Cristiano; la razón de la búsqueda - 1 minuto (Hch 26:4-11)

MD: Por qué lo decidí. - 1 minuto (Hch 26:12-18)

DC: La diferencia después. ¿Se cumplió la búsqueda? - 1 minuto (Hch 26:19-23)

Comience presentándose: “Hola, soy Juan, algo maravilloso me ha pasado...”

ACONSEJAR

1. Cómo establecer el contacto.
2. Escuchar bien.
3. Ayudar para que entiendan el Evangelio.
4. Entrega - conocer a Cristo.
5. Contacto con la iglesia - nombre y dirección.
6. SEGURIDAD

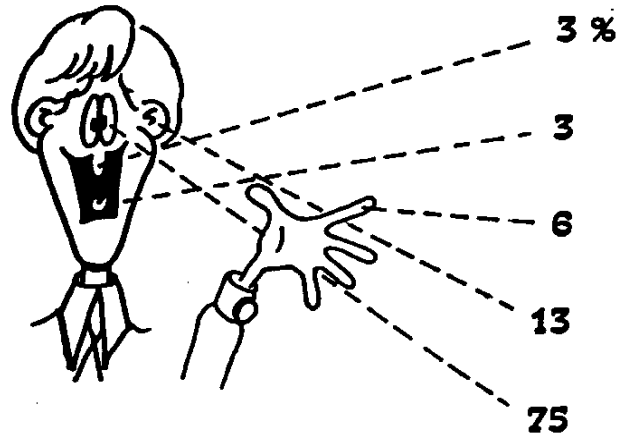
Quando el predicador ha terminado, cada miembro del equipo se vuelve a la persona que está a su lado y le dice: “Hola, he venido con el predicador. ¿Qué le ha parecido lo que ha dicho?” Pregunte: “¿Le gustaría que Cristo fuera real en su vida?” Asegúrese de que entiende claramente el Evangelio. Comparta su testimonio personal. Si la persona entrega su vida a Cristo, asegúrese de tomar su nombre y dirección para el seguimiento.

UN PROGRAMA AL AIRE LIBRE puede durar de 10 a 20 minutos e incluir música, drama, testimonio y predicación. Procure tener reuniones pequeñas para que el equipo pueda aconsejar a todos los interesados y haga el mayor número de reuniones posible. Evite el criticar a otros. No use nunca palabras de la “jerga” evangélica. Nunca aluda a cuestiones políticas. Nunca distribuya tratados durante la reunión porque distrae a la gente del mensaje que están escuchando. Los folletos pueden ser distribuidos por dos o tres miembros del equipo colocados a cierta distancia de la reunión, sólo para los que, después de escuchar unos momentos, luego se van.

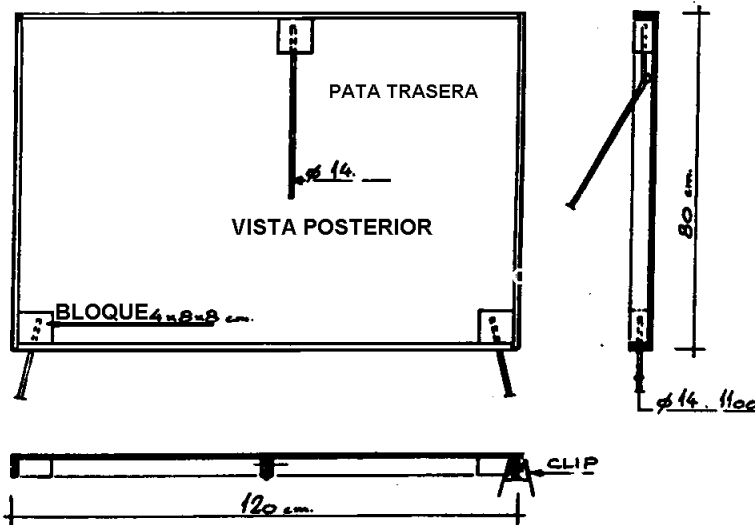
RECUERDE LA ORACIÓN: Un equipo que ora unido, sigue unido.

CÓMO COMUNICAR EL MENSAJE -1.

Este diagrama muestra cómo el ver produce un mayor impacto en la persona que tan sólo el oír. El verle a USTED les habla de cómo es un cristiano: Vd. es parte del mensaje, por lo cual debe asegurarse de que está viviendo una vida digna de Cristo. Las ayudas visuales son un medio de comunicación hallado en la Biblia. Ezequiel usó el teatro al aire libre para predicar. Habacuc 2:2 nos dice que al profeta se le mandó *escribir* el mensaje de Dios de modo que la gente lo pudiera *ver*. Piense en otros ejemplos.



EL TABLERO



Ésta es la ayuda visual más utilizada. Lo que va a pintar es para el público interesante, imprevisible y lleno de color. Recuerde que el tablero debe estar como mínimo a una altura de 2 metros sobre el suelo para que la gente lo pueda ver claramente. Es fácil de hacer: únicamente con madera contrachapada y patas de aluminio. El papel puede ser de rollos de papel prensa o de empapelar. La pintura es tempera en polvo, mezclada con agua: roja, azul, amarilla, verde y negra. Los pinceles son de 16,

preferentemente los "signcutters" como los que usan los rotulistas chinos.

LA ESCRITURA DE

ESCALERA puede utilizarse para escribir palabras claves, nombres, etc., de forma rápida mientras que se predique.

Recuerda: ¡Las palabras sólo son útiles cuando los oyentes las puedan leer! La escritura en escalera se puede usar también con otros tipos de alfabeto, como vemos en el ejemplo con el alfabeto griego. Con el chino, sus propios caracteres son más efectivos. En árabe, los colores brillantes resaltan extraordinariamente las palabras. Las palabras se escriben en el tablero durante el mensaje, no antes. Sólo la escalera se prepara antes.



CÓMO COMUNICAR EL MENSAJE -2.

La PREDICACIÓN AL AIRE LIBRE ha sido posiblemente el método más significativo y efectivo para presentar a Cristo a la gente a través de la historia de la Iglesia. Es fundamental para toda predicación bíblica -véase Marcos 16:15. Un análisis del Nuevo Testamento nos muestra que las reuniones al aire libre superaban al resto en número en una proporción mayor que dos a una. Hoy en día, en muchas partes del mundo es, en algunos aspectos, más efectiva para llegar a la gente que la misma televisión el horas punta, porque no hay límites de tiempo y porque después se puede hacer un contacto personal.

La predicación al aire libre es un ministerio para ganar almas, en el cual Cristo es presentado claramente y se le da a la gente la oportunidad de responder. El objetivo es ver a gente ganada para Cristo.

Eclesiastés 12:9-11 “Y cuanto más sabio fue el Predicador, tanto más enseñó sabiduría al pueblo; e hizo escuchar, e hizo escudriñar y compuso muchos proverbios. Procuró el Predicador hallar palabras agradables y escribir rectamente palabras de verdad. Las palabras de

los sabios son como agujijones; y como clavos hincados son las de los maestros de las congregaciones, dadas por un pastor”.

La atención y el interés de la gente pueden ser atraídos fácilmente por un predicador de carácter vivo, amigable y que utiliza gran número de ilustraciones para iluminar su mensaje. Recuerde: el humor hace muchos amigos.

Identifique los problemas de interés actual y local y úselos como ilustraciones para su charla. Ejemplo: predique sobre los problemas en las relaciones familiares si estos son causa de preocupación en ese área; cuente a la gente cómo pueden llegar a formar parte de la familia más grande y maravillosa del mundo, la de Dios. Dígalos cómo pueden nacer de nuevo. Ejemplo: la pérdida de una cosecha. Describa el tipo de fruto que Dios quiere ver en nuestra vida. Cuénteles lo que le pasó a la higuera seca y cómo es posible tener una nueva vida en Cristo.

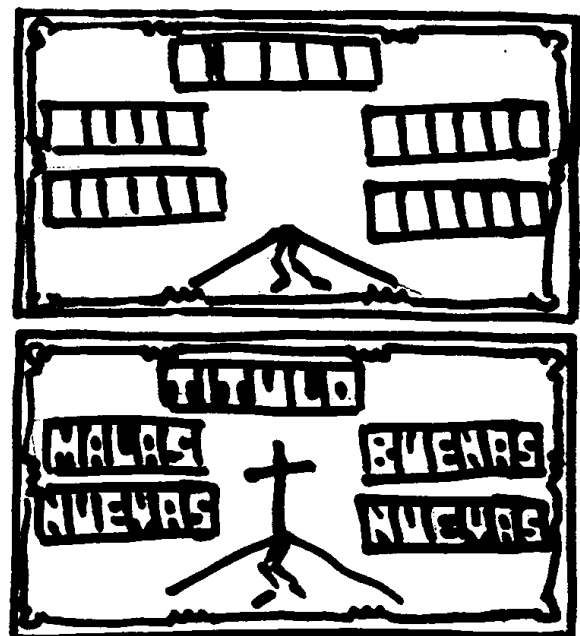
¿Qué problemas específicos hay en su área?

PINTANDO EL MENSAJE

El **título**: píntele normalmente en rojo. El título capta el tema de la charla de manera positiva, esperanzadora: p. ej.: ¿Cuál es la respuesta? Al **lado izquierdo** del tablero se pone las “malas noticias”, pintadas en negro. Éstas NO son la respuesta. A veces son negativas, como ODIO, GUERRA, pero pueden ser simplemente caminos equivocados. En cambio, al **lado derecho** se pinta, en rojo, la respuesta, con palabras positivas y de esperanza, como AMOR, PAZ

En el **centro** o entre las buenas noticias al lado derecho se pinta... y se predica... la CRUZ. Explicamos la barrera del pecado en nuestra vida, la cual nos separa de una relación con Dios y cómo la muerte de Cristo quita la carga que produce la culpa... si pedimos perdón e invitamos a Cristo ser el Señor de nuestra vida.

Predique la resurrección y la nueva vida en Cristo. Haga una invitación para que puedan responder.



EL JOVEN RICO

Lucas 18:18—25

Introduzca el mensaje pintando las letras del título. Todos deseamos algo más en la vida...

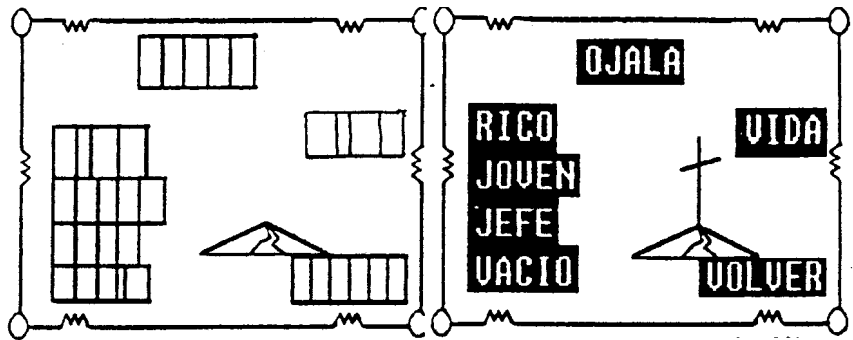
¿A quién no le gustaría ser

RICO? (Escribalo y hable de ella). JOVEN ... JEFE...

Lo puedes tener todo y sin embargo

encontrarte como un joven rico - que aún se encontraba VACIO. Nada de lo que tenía le satisfacía. Para disfrutar de la VIDA necesitaba a Dios. Hable de la calidad de vida tanto aquí como la futura que da Dios. El egoísmo nos separa de Dios. Explique la cruz. Jesús le dijo a "JR" que debía VOLVER a Dios. Lo mismo te dice hoy.

RECUERDE: Cuando use el tablero pinte las palabras antes de decirlas; continúe pintando mientras esté hablando para ilustrar lo que dice. Esto acrecienta grandemente el interés.

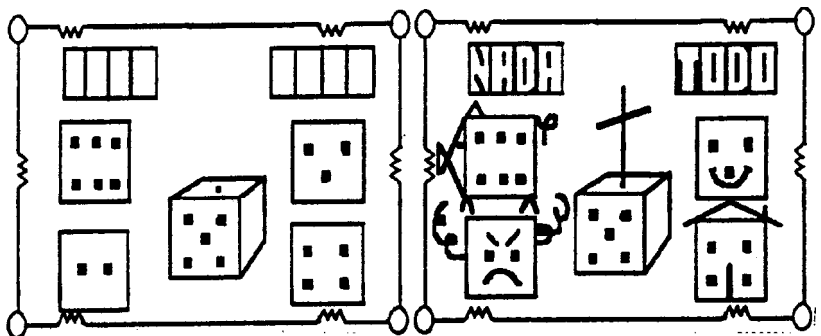


EL HIJO PRODIGO

Lucas 15:11 - 24

Esta es la historia de una persona como nosotros. Quizás este joven era más privilegiado, buena familia, futuro seguro. Dibujar la casa. Pero no quería estar siempre a las órdenes de otro. Quería ser el N°1 en su vida. Dibujar un uno.

¿Quién no lo quiere ser? Explicar lo atractivo del egoísmo. Tomó la herencia y se fue a divertirse. Pero pronto se le acabó el dinero. No tenía NADA. El único trabajo que encontró fue... dibujar cerdos alimentar cerdos. La pasó muy mal. Así es la vida de muchos: vacío, sin sentido, a pesar de lo mucho que tengamos a nuestro alrededor. A eso nos lleva al egoísmo. Pero un día éste se acordó de lo bueno que había dejado. ¿Podría volver? Seguramente su padre sería así: (pintar cara enfadada). Pero no hubo otro remedio visible. Tragó su orgullo (pintar barra a la cruz) y volvió. El padre no fue enfadado sino... (pintar) muy feliz! Así también nos recibirá Dios, nuestro padre celestial. Explicar la cruz y el arrepentimiento. Reto.



BARRABÁS

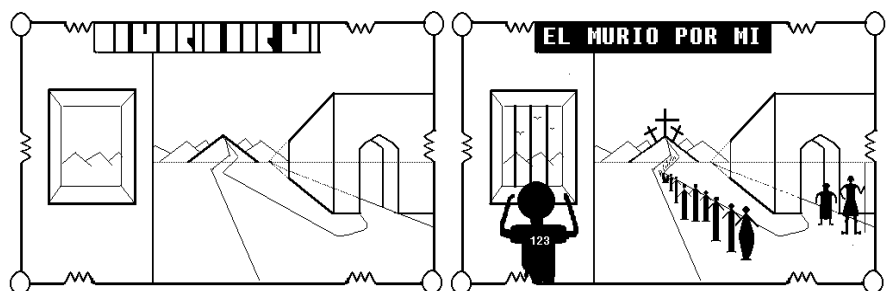
Lucas 23:18—25

Esta es una de las charlas que se dan generalmente para niños.

También funcionan entre adultos menos

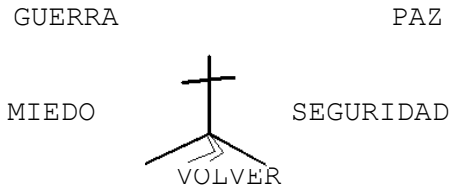
s sofisticados y más

abiertos a escuchar directamente de la Biblia. A todos nos gusta oír una buena historia. Barrabás fue ladrón y asesino. De hacer lo malo como niño se había vuelto cada vez más mala. Por fin le habían atrapado. Merecía morir. Estaba sentenciada a muerte. Quizás oyó cuando la multitud entró en el patio del palacio gritando: ¿Queremos a Barrabás! El no sabe que piden su libertad. Luego oyó: ¡Crucifícale! Barrabás tiene mucho miedo. Los guardas vienen para llevárselo. De repente se encuentra a la puerta de la ciudad... ¡Libre! Le dicen “Alguien ha muerto en tu lugar”. Pinte las cruces. Explique como Cristo murió no sólo en el lugar de Barrabás sino por todos. Un ladrón le rechazó, pero el otro reconoció a Jesús por quien es y recibió la promesa del cielo. ¿Cuál será tu respuesta?”



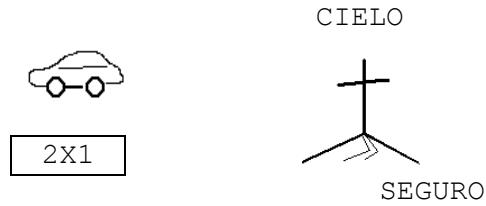
Otras ideas para mensajes

EL FUTURO



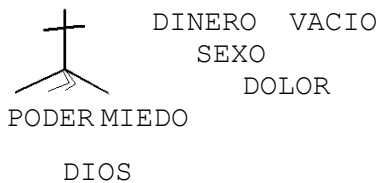
¡Un tema que nunca es *de actualidad!* Pero que nos preocupa en todo momento. Hace algún tiempo todos hablaban de la PAZ (países comunistas, muro de Berlín, etc.) y luego estalló la GUERRA del golfo, le siguió la de Bosnia, la de Kosova, etc..) Incluso en casa hay conflicto, aunque no haya malos tratos... aun en la propia mente. En un mundo así también deseamos la SEGURIDAD. Porque tenemos MIEDO. Yo tengo paz y seguridad aun para después de la muerte. Tú la puedes tener... VOLVER.

CORRER EL RIESGO



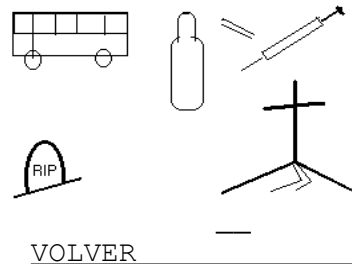
A todos no nos gusta CORRER, pero seguro que nos gusta correr algún RIESGO de vez en cuando. A veces corremos el riesgo en lo tonto... pagando el impuesto voluntario (la lotería). En el coche sí es arriesgado correr el riesgo, también para nuestros amados. Pero lo más tonto es cuando arriesgamos nuestro futuro en cuanto a lo que hay después de la muerte. Especialmente cuando puedas estar seguro.... Lo que dice Dios... la Biblia, Jesús, la cruz, arrepentimiento.

MITO Y REALIDAD



De J. Alcolea
Básicamente describe la diferencia entre los deseos y lo que tenemos o experimentamos. Sólo Dios puede llenar el vacío, quitar el dolor y el miedo y llenarnos con seguridad, amor y sentido. por Cristo...

VIAJAR



Un mensaje para vacaciones y puentes. Pero se puede viajar también con la mente, tv, drogas, etc.. Además, viajamos a través de la vida hacia la muerte. Cristo viajó de manera especial, con su propósito en una muerte especial... para ganarnos la posibilidad de la vida eterna.

DE LO QUE VEAS...



De J. Simarro Un idea de un refrán, en este caso acaba: *...la mitad no creas*

NECESITAMOS



Otra de un acróstico: AMOR Sólo Dios lo puede dar en plenitud.

